

Διαβάζοντας τη νέα χρονιά

Δεκατρείς τίτλοι με διαφορετικές αφηγήσεις και κοινό προορισμό, την απόλαυση της ανάγνωσης. ΑΠΟ ΤΟΝ *Παύλο Παπαδόπουλο*



«**Ο πωλημένος**»,
Παύλ Μπέτι,
εκδόσεις Καστανιώτη

Το μυθιστόρημα που έδωσε το 2016 το βραβείο Booker για πρώτη φορά σε Αμερικανό είναι μια... αστεία, μα και πικρόπικρη σάτιρα που διαβάζεται όπως κάθε μεγάλο βιβλίο. Απαιτεί αφοσίωση, συγκέντρωση. Προσφέρει, όμως, εκτός από εξαιρετική πρόζα, γόνιμη προκλητικότητα και φίνο χιούμορ, κάτι πολύτιμο. Την αδιαμφισβήτητη αίσθηση, όταν φτάνεις στην τελευταία του σελίδα, ότι η ενέργεια που διέθεσες για να το απολαύσεις επέκτεινε τον τρόπο με τον οποίο σκέφτεσαι.



«**Αυτό που σου ανήκει**»,
Γκαρθ Γκρίνγουελ,
εκδόσεις Καστανιώτη
Μια σπαρακτική, γεμάτη αίμα, αποτύπωση της πανανθρώπινης

όχι λόγω των ηρώων ή του κόσμου που περιγράφει... αλλά κυρίως λόγω της εξαιρετικής γλώσσας και δύναμής του.



«**Εν κινήσει: Μια ζωή**»,
Ολιβερ Σακς,
εκδόσεις Ροπή

Ο σπουδαίος, αγαπητός σε εκατομμύρια αναγνώστες, επιστήμονας γράφει (για) τη ζωή του με κλινικότητα και απλότητα που έχουν ένα φαινομενικά παράδοξο αποτέλεσμα: να συλλαμβάνεις, κάθε λίγες σελίδες, βαθιά συγκινημένο τον εαυτό σου. Η ομοφυλοφιλία, η ανθρωποφοβία, η οριακή αφοσίωση στην επιστήμη του, η αγάπη του στην πράξη της γραφής, η τελευταία (και μοναδική μη ματαιωμένη) σχέση με έναν πολύ νεότερο άνδρα... δημιουργούν το πορτρέτο ενός επιστήμονα που περιέγραψε τόσο καλά ακραίες εκδοχές της ανθρώπινης συνθήκης γιατί, ίσως, ήταν και ο ίδιος ακραίος.



στην πλοκή ή στους χαρακτήρες, ο αρχιερέας της λογοτεχνίας των Ηνωμένων Πολιτειών δίνει εδώ κατηγορηματική απάντηση: Ψυχική της αριστοτεχνικής αφήγησης σε αυτό το πολυσέλιδο, χορταστικό μυθιστόρημα είναι οι σκέψεις, οι αναστολές, τα σφάλματα, οι (αλίμονο...) μικροί και σπάνιοι θριαμβοί του ήρωά του, Φρανκ Μπάσκομπ. Όλα αυτά που δίνονται με τόσο λεπτή, μικροσκοπική ακρίβεια, ώστε... να μιλάμε πια όχι για ένα μυθιστόρημα, αλλά για ένα σεμινάριο στο τι σημαίνει να είσαι άνθρωπος του πρώτου κόσμου σήμερα.



«**Ο φυσικός και ο φιλόσοφος. Ο Αϊνστάϊν, ο Μπερξόν και η αντιπαράθεση που άλλαξε την κατανόησή μας για τον χρόνο**»,
Χιμένα Κανάλες,
εκδόσεις Ροπή

Εν μέρει ιστορικό, φιλοσοφικό, επιστημονικό και εν μέρει βιογραφία, αυτό το απολαυστικό βιβλίο εξερευνά το νόημα της θεωρίας της σχετικότητας, τη φύση του χρόνου αλλά και τη, συχνότατα γεμάτη εντάσεις,



«**Ο τόπος της αγέλης και της τέχνης**»,
Αντονι Μάρα,
εκδόσεις Ικαρος

Μια σπουδαία, βαθύβιωμα έντασης ευαισθησία διηγημάτων που δίνει δικό βάρος, τη στιγμή της σαγηνευτικής αριστείας μυθιστορημάτων. Ο πετυχημένος αθεοδιδάκτος σπάνια αρμονία στην ανοίκειο και το βιβλικό και το ευφάνταστο και κρινό, το παρόν και συναρπαστική πύλη αέεακιστους καρπών του Internet, διοργραφιών του Σπύρου σε γκουλάγκ, του ανθρώπου που είναι πάντα εκτός από κατοικούν ολοζώντα μεγαλεπήβολη σέχει ούτε ένα ψιγ

